

# Gloire et décadence

L'histoire du château d'Artigny en  
réalité augmentée!

Communiqué de presse

TÉLÉCHARGEZ L'APP!



CHÂTEAU  
D'ARTIGNY



BavAR[t]

CCI TOURAINE

1er ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES

# Gloire et Décadence

Une histoire du château d'Artigny, en réalité augmentée

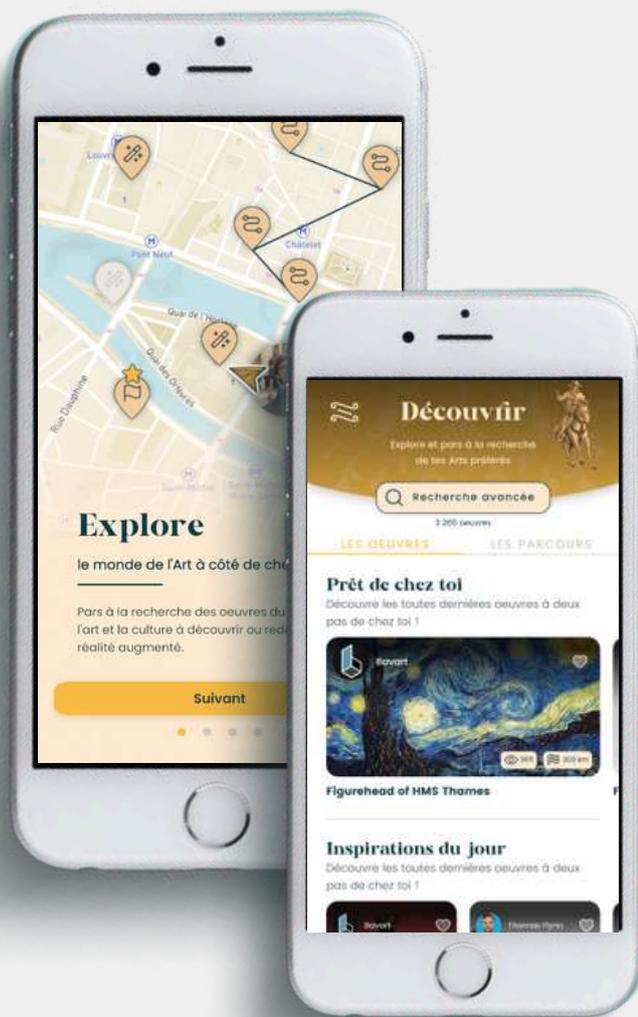
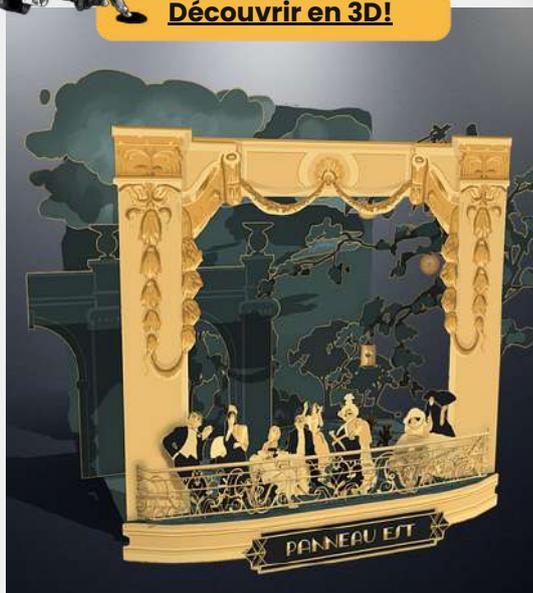
## Lancement de "Gloire et décadence" : une exposition en réalité augmentée au Château d'Artigny

À l'occasion des Journées du Patrimoine, l'application BavAR[t] dévoile une expérience immersive unique en collaboration avec la CCI de Tours.

Montbazou, le 21 septembre 2024 — BavAR[t] est fier d'annoncer le lancement de "Gloire et décadence", une exposition inédite en réalité augmentée au cœur du majestueux Château d'Artigny. Ce projet innovant, lauréat de l'appel à projet "Tourisme et Innovation" en Touraine, permettra aux visiteurs de plonger dans l'univers fastueux des années folles et de découvrir l'histoire fascinante de François Coty, inventeur de la parfumerie moderne et bâtisseur de ce somptueux château.



**Découvrir en 3D!**



## Une plongée dans l'histoire du Château d'Artigny

Érigé entre 1912 et 1929 par François Coty, le Château d'Artigny est une véritable œuvre d'art architecturale, conçue dans le style du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Inspiré du Château de Champlâtreux, Coty avait pour ambition de rivaliser avec les constructeurs du Grand Siècle, offrant ainsi à cette demeure un raffinement sans égal. Cependant, ce chef-d'œuvre ne servit que peu son créateur, décédé en 1934, laissant derrière lui une légende de grandeur et de décadence.

## La Rotonde : le joyau du château

L'expérience "Gloire et décadence" met particulièrement en lumière la Rotonde du premier étage, une salle de réception somptueuse ornée d'une fresque en trompe-l'œil signée Charles Hoffbauer. Cette fresque, représentant un bal costumé où les amis et proches de Coty sont immortalisés, est l'épicentre de l'exposition. Grâce à la réalité augmentée, les visiteurs pourront redécouvrir ces personnages dans une mise en scène Belle Époque/Gatsby, évoquant la grandeur et la décadence des fêtes somptueuses organisées par Coty.

## Une expérience immersive et innovante

En collaboration avec la CCI de Tours et dans le cadre de l'incubateur The Place by CCI 37, BavAR[t] a conçu une expérience immersive qui transpose les visiteurs dans l'ambiance des années 1920. Des animations en 3D, rappelant les théâtres de papier, permettent de faire revivre la fresque de la Rotonde avec un design inspiré de l'époque. Cette approche artistique vise à capturer l'essence des fêtes fastueuses qui ont marqué l'histoire du château.



# BavAR[t] késako?

**BavAR[t], c'est quoi?** Un jeu mobile de géocatching culturel qui permet de visualiser et de capturer des œuvres d'art en réalité augmentée près de soi. Un peu comme un Pokémon go ou un Space invaders... mais culturel!



[En savoir plus](#)

## Un projet soutenu par l'appel à projet "Tourisme et Innovation" en Touraine



Lancé à l'occasion des Journées du Patrimoine, ce projet a été rendu possible grâce à l'appel à projet "Tourisme et Innovation" en Touraine. Ce programme accompagne les porteurs de projets innovants dans le secteur du tourisme, leur offrant l'opportunité de tester leurs concepts dans des environnements réels et prestigieux. BavAR[t] est honoré d'avoir été sélectionné pour mettre en œuvre cette expérience unique, qui allie patrimoine, innovation et art.

## Infos pratiques :

- **Dates** : 21 septembre 2024, jusqu'à fin octobre 24
- **Lieu** : Château d'Artigny, Montbazou
- **Partenaire principal** : CCI de Tours
- **Accès** : Inclus dans la visite du château

## Contact

- Yannick Pazzé, co-fondateur de BavAR[t]
- + 33 6 51 97 24 35
- [yannick.pazze@bavart.io](mailto:yannick.pazze@bavart.io)