



# Chapitre 3

## "Des vents contraires!"

### Bonjour, chers amis de BavAR[t]

Un chapitre retardé par les saisonnalités.  
Un printemps et un été. Un vivier de nouveaux projets.  
Le chant de l'écume et du potager.  
Une actualité qui fait méditer.  
Un surplus de créativité,  
et des **nouveaux talents** à guider.  
Notre temps est fractionné.  
On choisit ses libertés.

Une multitude de cafés ingurgités.  
Les toxines du gouleyant ont été happées.  
Nos contenants semblent tous percés.  
Certains préfèrent le thé.  
Il a fallu pavoiser pour unifier nos pensées.  
Apprendre à entendre et à écouter. Toujours.  
Lire et solutionner une montagne de données.  
Une complexité quotidienne qui nous a permis de  
déterminer une normalité.  
Les semaines sont chargées.  
On est épris de nos libertés.

**Ceci étant acté, il est temps de résumer ces derniers longs mois.**  
**Une routine chronophage, mais plaisante, mais chrono... mais plais...**



“ ———  
Ce que l'on conçoit bien  
s'énonce clairement.  
————— ”

**Nicolas Boileau-Despreaux**



# D'avril à Août 2024



## Des nouvelles têtes!

Gianluca, Olivier, Éloise...

## Il y a du monde sur la corde à linge !

CHÂTEAU  
D'ARTIGNY



DIRECTION  
RÉGIONALE  
des AFFAIRES  
CULTURELLES  
Grand Est



## Des nouveaux partenaires :

Audencia, MX Art Tour, Morlaix, École Brassart,  
Rennes Master Humanités numériques, CCI  
Touraine, Château d'Artigny, Institut  
Français de Madagascar, DRAC Grand Est ...

## Nouveaux développements!

Une App est un organisme qui s'entretient. On peut cloper, charbonner, pinailler ou végéter étendu sur le canapé. On peut retarder mais il faut s'adapter... et mettre à jour. **MAJ numéro 70...**

- Mise en place du nouvel algorithme de dispersion d'œuvre d'art, pour encore plus d'œuvres sur nos territoires!
- Ajout de l'allemand.
- Customisation possible des icônes des points d'intérêts sur la carte
- Vidéo d'introduction en Motion Design.
- Ajout de 120 œuvres dans nos collections!
- Un nouveau design du mode équipe.
- Amélioration de l'Ui/UX.



# Nos projets en cours



[Voir en 3D!](#)

## CHÂTEAU D'ARTIGNY

Le château Belle Époque de Coty, le créateur de parfums de grande consommation, reprend vie avec une exposition sur site intitulée « Gloire et Décadence », utilisant le suivi d'images plutôt que la gamification par géolocalisation.



À partir du 21 septembre au château d'Artigny, Montbazan (37)



[Voir le communiqué de presse](#)

## DRAC GRAND EST - ARCHI DEFI

Archi Défi est un jeu de géocaching culturel à travers Strasbourg et l'Eurométropole.

Ce projet, qui s'inscrit dans le thème national « itinéraires & réseaux », invite les participants à redécouvrir 14 lieux emblématiques ou méconnus, du 20 septembre au 6 octobre 2024, tout en remportant de nombreux cadeaux culturels.



[Voir le communiqué de presse](#)



[Voir en 3D!](#)

## LE DRAGON DU MX ART TOUR!

Une spectaculaire sculpture de plus de 5m par l'artiste Ezra, bientôt visible dans le tunnel du funiculaire de Morlaix ... Numérisée et animée par BavAR[t], et à capturer à Morlaix!



Dès maintenant à Morlaix et environs!



[Voir en 3D!](#)



[Lire l'article de presse](#)

# Éducation & vision



## Rythme scolaire, vitesse de croisière.

*"On a le temps d'éviter les icebergs. Personne ne chantera du Céline".*

Bavar[t] est un outil à destination des enseignants et des élèves. Ils peuvent créer des ateliers ludiques, mettre en valeur le contenu de leurs choix et aborder des notions pédagogiques. L'interdisciplinarité est au centre du projet. L'utilisation de la 3D et la 2D ne sont qu'un prétexte pour étudier.

Nous pouvons réaliser un atelier centré sur les arts plastiques, y inclure une thématique historique, ajouter des exercices grammaticaux et linguistiques, incorporer une devinette qui nécessite d'utiliser l'algèbre...

Ou étudier la spatialisation grâce à la géolocalisation des contenus dans le monde réel. Des cas d'études reflétant cette sémantique sont à découvrir sur notre site internet et sur la plateforme [Adage](#).

Ces ateliers sont conçus par l'équipe pédagogique de l'établissement scolaire et les membres de Bavar[t]. Une organisation simple et minutieuse pour créer des ateliers qui marquent les élèves.

*"Une aventure scolaire ou aucun élève ne prononcera : un homme à la mer".*

### **Retour sur le déroulement d'ateliers scolaire à Vineuil**

- Présentation du projet scolaire et de Bavar[t] par [Chloé Guennou](#), astrophysicienne et co-fondatrice [AR\[t\] Studio](#).
- Créations plastiques en classe, suivies de prises de vues et d'enregistrements audio.
- Numérisation 3D des œuvres avec Scaniverse et [Polycam](#).
- Exposition virtuelle géolocalisée grâce à Bavar[t], permettant aux élèves de voir leurs œuvres intégrées dans le monde réel.

## Un oeil dans le rétro

On a fait des salons, perdu des projets, gagnés des clients, rédigé un millier d'e-mails, créé de nouveaux univers, élaborer des visuels, agrandis les collections de Bavar[t], appris auprès d'autres acteurs culturels et peaufiner la codification de nos actions culturelles.

Être une plateforme créative nous oblige à s'adapter et à réguler nos propres limites. Ce n'est ni un métier passion ou un rêve de capitalisation. C'est une conviction. Le sentiment que l'on peut influencer sur notre monde grâce à une médiation culturelle ludique. Les vacances, les vagues, les blagues attendront.





# Floraison

## La plantation, ou la naissance de BavAR[t]

### **Au commencement, il y avait le terreau.**

Les dive bars, les six-stories buildings, des humaines histoires, de la poussière qu'on balaie pour masquer la duplicité de ce ghetto.

La mode, le monde, des ondes, le flouze, la bouze et tous les accessoires qui rendent ce monde si beau.

Des gratte-ciel, des mets extra-culinaires, des lieux spectaculaires après avoir franchi chaque caniveau.

On était deux âmes curieuses et sympathiques qui parlaient chiffons ou reblochons dans la ville qui ne dort jamais.

Juste des maréchaux façonnant leurs vies avec les matériaux avoisinants.

### **Au commencement, il y avait un terreau.**

Des années à arpenter les travées des mondes culturels. Une aptitude à maîtriser des langages informatiques.

De l'appétence pour les causes perdues et un attrait prononcé pour gommer les inégalités. Des diplômes ou des médailles, des cursus ou des chemins de croix, des échecs et des petites victoires.

Du caractère dénué de toute franche objectivité. Des convictions fondées sur des ressentis et un pécule à dilapider.

On était deux âmes débrouillardes et rayonnantes, prêtes à parler au Monde de notre projet.

Juste des maréchaux façonnant une idée en se servant de leurs expériences.

### **Au commencement, il n'y avait point de fumier. C'était du terreau.**



# La marche à suivre

On fait des choix. On prend position.  
De nombreux changements sont à venir.

Nous concevons BavAR[t] comme un jeu.  
Cela prend du temps pour réussir à intégrer chaque amélioration, en se finançant normalement, sans levée de fonds, sans dilution.  
Chaque projet finance notre structure économique.

On espère vous présenter le système de collections avant la neige. Un vœu réaliste !



[Follow us!](#)



**Website.** Nouveau site à explorer. Incomplets... mais fonctionnels. Le second gouffre temporel de l'entreprise après l'application.

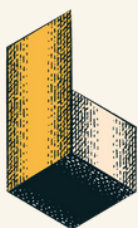
**Gamification.** Les premières touches sont arrivées. 🚀.  
On attend vos retours.

Notre site web



**Nous remercions notre communauté.  
Vos contributions sont toujours  
essentielles pour faire évoluer BavAR[t].**

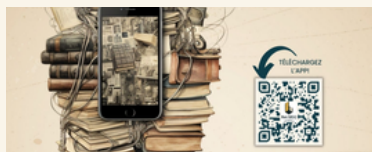
**Un grand merci à Olivier Legrand pour son travail  
de fourni. Notre algorithme, pour diffuser les  
oeuvres des collections, est maintenant 10 fois  
plus efficaces.**



BavAR[t]

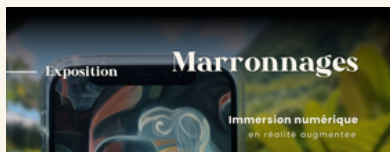


# En un clin d'oeil !



## Librairie hors les murs

Dispositif national pour inciter à la lecture.



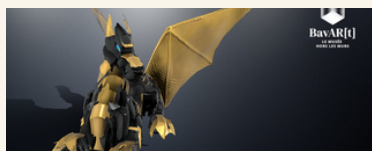
## Exposition Cimarron

Prolongation jusqu'à fin septembre 2024.



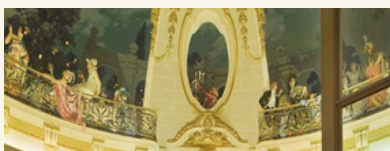
## JEP Strasbourg

DRAC Grand Est  
Journées européennes du patrimoine.



## MX Arts tour

Découverte immersive au funiculaire de Morlaix.



## Chateau Artigny

Découverte de l'histoire du château



## Sorbonne Université

Parcours immersif portant sur l'histoire du campus



## Nous rencontrer ?

- Zurich "Forum Creative Tech" (**4 et 5 septembre**)
- Bordeaux "Animasia" (**12 et 13 octobre**)
- Vienne "AWE EU" (**29 et 30 octobre**)
- Madagascar "Institut Français" (**1er au 13 novembre**)



**Des vents contraires!  
Des alizés dans un verre d'eau!**

Téléchargez bavAR[t]

