



Chapitre 5

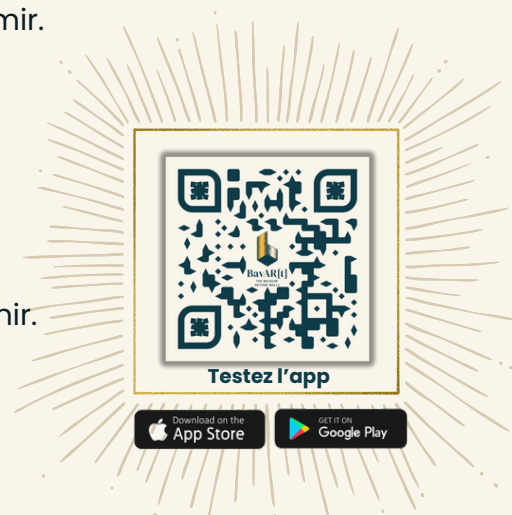
L'histoire est dans le ressac !

Bonjour, chers amis de BavAR[t]

Un nouveau chapitre est livré. En retard, c'est peu dire...
Un printemps, un été, plein de projets à finir.
D'autres victoires et deux échecs qui nous empêchent de dormir.
Si on pouvait vivre de rire.
Bavard, on serait sans mot dire.
Donc on bricole à l'étage et le temps file sans prévenir.
On est toujours maître de notre fusée.
Notre liberté est un luxe que l'on peut toujours choisir.

Des trombes, des cordes, des vaches, de la pluie à n'en plus finir.
On fabrique des apnées culturelles pour des sourires.
Dans notre ellipse, il n'y a plus de place pour les oui-dire.
Les jours défilent sans dérégler la mire.
Du recul ou du retard, on prend pour ne pas dépérir.
Nos vies s'étalent dans nos soupirs.
La ligne d'arrivée essaie de nous séduire.
Il faudra un monde, un joker, un train pour nous ralentir.

**Ceci étant acté, il est temps de résumer ces derniers longs mois.
Une routine chronophage, mais plaisante, mais chrono... mais plais...**



“ ———
Regardez les gars,
je vais éteindre la tour Eiffel !
————— ”

La haine
Mathieu Kassovitz, 1995.



De mars 2025...

Silence on dev' !

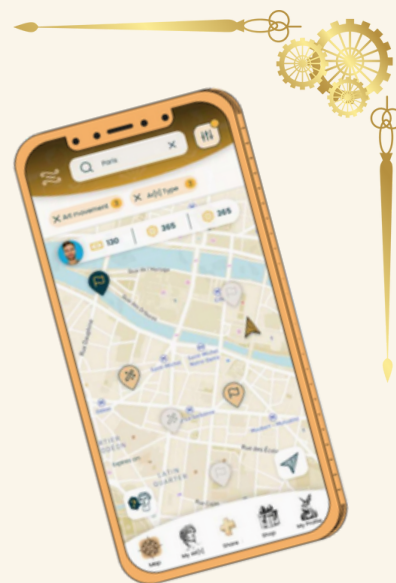
Une **partie toujours sous-estimée dans les projets ayant un peu de technologie embarquée** est les problèmes récurrents liés aux évolutions des technologies. Si l'on ajoute à cela les **besoins d'amélioration constante** pour répondre aux demandes, c'est un travail permanent qui peut vite devenir épuisant.

On a eu un peu de renfort pour **implémenter la nouvelle version**.

Un onboarding plein de remous mais qui devrait vous permettre de découvrir un **nouveau BavAR[t]** dans **quelques semaines**.

Prochaine MAJ numéro 83...

- Intégration de la bande sonore.
- Intégration de la nouvelle version.
- Ajout de 150 nouvelles œuvres dans nos collections permanentes !
- Optimisation de BavAR[t] ... encore et toujours.
- Amélioration de l'UI/UX.

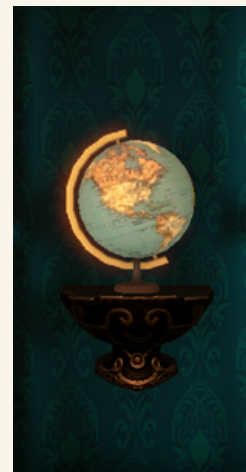


Découvrir



Un cabinet et des curiosités dans BavAR[t]

Shut... encore un peu de patience... on le peaufine...



... à décembre 2025

Des rencontres et des kilomètres

Salons : Web Tech Summit (Lisbonne), Slush (Helsinki), Cult Tech Summit (Vienne), Paris de l'innovation (Paris), Dublin Tech Summit (Dublin), London Tech Week (Londres), Festival Hauts-de-Seine (Paris), Vienna-Up Festival (Vienne)...

Conférences et programme : Réunion DP5 "Patrimoine et Recherche" (Orléans), EIT Culture et Créativité (Amsterdam), Vienna International Package...

Enseignement : Université de Rennes 2, Université de Droit et Économie d'Orléans.



Un deuxième axe de lecture... pour embarquer les petits acteurs culturels !

On a profité du temps que l'on n'avait pas pour répondre à un besoin.

La majorité des œuvres dans BavAR[t] ne sont pas liées à leur emplacement. C'est un choix pour que tout le monde ait accès à l'art et à la culture.

Nous créons des expériences **en lien avec les territoires** quand les acteurs culturels nous le demandent.

Certains petits acteurs n'ont pas les moyens de valoriser leurs contenus dans BavAR[t]. Nous avons donc créé un modèle 3D pour tout type de contenus. Contactez-nous pour en savoir plus !



Retour sur notre participation au Web Tech Summit Lisbonne, édition 2025.

- Une **présence massive de projets IA**, souvent très similaires, rendant la visibilité et la différenciation difficiles pour les jeunes entreprises.
- Un **manque de lisibilité globale**, avec beaucoup d'offres technologiques mais **peu de cas d'usage réellement clairs** ou matures.
- De très belles rencontres humaines, favorisant des **échanges de qualité** et des **perspectives de collaboration**.
- Des **innovations pertinentes pour le monde culturel**, notamment en médiation, création de contenus et expériences immersives.
- Un **événement inspirant** malgré tout, qui confirme l'importance de relier technologie, sens et usages concrets.

Affinage et maturation

Une saison pour apprendre le mot patience

Patience

Aptitude à ne pas s'énerver.

Synonyme : calme, flegme, impassibilité, imperturbabilité, placidité, résignation, sérénité.

Méditer, médiation, média

Cette création culturelle destinée à véhiculer des connaissances et des savoirs nous oblige à réfléchir lentement pour optimiser nos choix et décisions.

Autrement dit, BavAR[t], notre média de médiation culturelle, nous fait douter quotidiennement.

Chloé, le visage, la voix, la tech ultime du projet.

Ne peut être définie comme patiente...

Yannick, l'ombre, la main, le lien.

Ne médite pas plus qu'il ne s'irrite...

BavAR[t]

Un projet compliqué à tous les niveaux.

Du pitch au terrain. Du contenu au contenant.

Pas de jours sans problèmes. Pas deux jours sans solutions.

Un projet compliqué car on raconte des histoires, des mémoires à des humains.

Analyser

Faire une étude approfondie.

Synonyme : considérer, décomposer, disséquer, éplucher, étudier, examiner, inventorier, passer au crible, passer en revue, raisonner, regarder, anatomiser.

Mise à jour numéro... 83

Devrait être un bon cru, robuste, puissant et charpenté... bâti pour durer.

Recommencer, perfectionner, automatiser, fidéliser.

Le cycle de tous les projets

+ les aléas de la vie

+ le ressac



En ordre de marche

Le bruit court... la rumeur enfle... des voix s'élèvent...

Parfois, on s'assoit. On fait les comptes. On est sérieux et on se projette.
Parfois il suffit d'**échanger avec une personne pour avoir envie de tout changer..**

Parfois on écoute le voisin, le boulanger, le tailleur de pierre, le conservateur, le conférencier, l'avocat, les conseillers, les influenceurs, le comptable, les artistes, le sculpteur, la médiatrice, le rapporteur, le conteur, le baroudeur, l'agriculteur, l'instituteur, le compétiteur, le commercial, l'ami d'enfance, les faux-amis, le conjoint, la sœur, l'aïeul, le procureur, le boucher, le caissier, le banquier...



... Parfois il faut juste s'écouter ...

Une idée du patrimoine



On se pose des questions et on est en action perpétuelle.
Parmi nos tribulations, on se rend compte que nos positions ne sont pas toujours comprises.
L'ancienne école, la nouvelle école, public et/ou privé, autant de **champs culturels qui ont une vision différente en fonction de leur ressenti.**

On monte en gamme sur ces questions pour apporter de nouvelles réponses.

Les réseaux sociaux

Pour les followers assidus, notre page **LinkedIn est (toujours) la vitrine professionnelle.** On essaie de garder un rythme de un post toutes les deux semaines, avec des sujets intéressants et inspirants.

Nous devons ralentir les posts sur Instagram et nous devons commencer à **chercher un influenceur dans le milieu culturel.**
On écoute vos propositions !



Nous remercions (toujours) notre communauté.
Vos contributions sont toujours essentielles pour faire évoluer BavAR[t].

Suivez-nous!

Site Web

Nos expositions en cours En un clin d'oeil !



Librairie hors les murs

Dispositif national pour
inciter à la lecture.
(QPV)



Une identité caribéenne

Exposition immersive en
milieu naturel



Mémoire Mont Faron

Parcours immersif
à Toulon



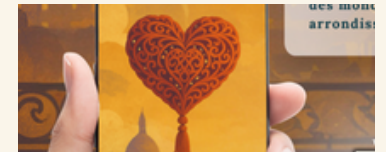
Collection permanente

35 œuvres à découvrir
dans toutes les villes de
France.



Satie 100 ans déjà

Parcours immersif à
Montmartre (Paris)



Une balade culturelle

Parcours immersif
à Paris



bibliocité :



Nous rencontrer ?

- Museum Connection, Paris, 13-14 janvier 2026
- Rdv Numérique, Orléans, 21 janvier 2026
- Sitem, Paris 25-26 mars 2026
- Web Summit Vancouver, 11-14 Mai 2026



L'histoire est dans le ressac !

Téléchargez BavAR[t].

